

Lætentur cœli

William Byrd (c.1540-1623)

Superius
[Soprano]

Medius
[Alto]

Contratenor
[Tenor]

Tenor
[Tenor]

Bassus
[Bass]

Læ - ten - - - tur cœ - - - - li, cœ -

Læ - ten - - - tur cœ -

Læ - ten -

- li, et - - - - - li, et

- li, et ex - ul - tet ter - - - - - ra,

- - - tur cœ - - li, cœ - - - - li,

Læ - ten - - - tur cœ - - - - li, et

Læ - ten - - - tur cœ -

10

- ex - ul - tet, ex - ul - tet ter - ra, et ex - ul - tet

et ex - ul - tet, ex - ul - tet ter - ra, et ex - ul - tet ter -

et ex - ul - tet, ex - ul - tet ter - ra, et ex - ul - tet ter - ra, ex -

- ex - ul - tet ter - ra, ter - - - ra, et

- li, et - - - ex - ul - tet, ex - ul - tet,

ter - ra, ex - ul - tet, ex - ul - tet, ex - ul - tet ter - ra. Ju - bi - la - te

ra, et ex - ul - tet ter - ra,

- ul - tet ter - ra, ex - ul - tet - ter - ra, Ju - bi - la - te mon - tes

— ex - ul - tet, ex - ul - tet, ex - ul - tet ter - ra,

ex - ul - tet ter - ra, ter - ra, Ju - bi -

mon - tes lau - dem, ju - bi - la - te mon -

Ju - bi - la - te mon - tes lau - dem, lau - dem,

lau - dem, lau - dem, ju - bi - la - te

Ju - bi - la - te mon - tes lau - dem,

- la - te mon - tes lau - dem, ju - bi -

20

- tes lau - dem, qui -

qui - a Do - mi - nus no - ster

mon - tes lau - dem, qui - a Do - mi -

ju - bi - la - te mon - tes lau - dem, qui - a Do - mi -

- la - te mon - tes lau - dem,

- a Do - mi - nus no - ster ve - ni - et, qui - a Do - mi - nus
 ve - ni - et, qui - a Do - mi - nus no - ster ve - ni -
 - nus no - ster ve - ni - et, ve - ni - et, qui - a Do - mi - nus no -
 - nus no - ster ve - ni - et, ve - ni - et, qui - a Do - mi - nus no -
 qui - a Do - mi - nus no - ster ve - ni - et, qui - a

no - ster ve - ni - et, et pau - pe - rum su - o - rum, et
 - et, ve - ni - et, et pau - pe - rum su - o -
 - ster ve - ni - et, et pau - pe - rum su - o - rum
 - ster ve - ni - et, et pau - pe - rum su - o - rum mi - se - re -
 Do - mi - nus no - ster ve - ni - et, et pau - pe -

pau - pe - rum su - o - rum mi - se - re - bi - tur, mi - se - re -
 - rum mi - se - re - bi - tur, et pau - pe - rum su - o -
 mi - se - re - bi - tur, et pau - pe - rum su - o - rum, et pau - pe -
 - bi - tur, mi - se - re - bi - tur, mi - se - re - bi - tur,
 - rum su - o - rum mi - se - re - bi - tur, et pau - pe - rum su -

40

- bi - tur, et pau - pe-rum su - o - -
 - rum, et pau - pe-rum su - o - rum, et pau - pe-rum su - o -
 -rum su - o - rum, et pau - pe-rum su - o - rum
 et pau - pe-rum su - o - rum mi - se - re - - - -
 - o - - rum mi - se - re - bi-tur, et pau - pe-rum su -

- rum mi - se - re - - - - bi - tur.
 - rum mi - se - re - - - - bi - tur.
 mi - se - re - - - - bi - tur.
 - bi - tur, mi - se - re - - bi - - tur.
 - o - - rum mi - - se - re - - bi - tur.

Secunda pars

50

S. O - ri - e - tur in di - e - bus tu - - is
 M. O - ri - e - tur in di - e - bus tu - is ju - sti - ti - a, in di - e - bus
 Ct. O - ri - e - tur in di - e - bus

ju - sti - ti - a, ju - sti - ti - a, et a - bun -
 tu - is ju - sti - ti - a, ju - sti - ti - a, et a - bun - dan - ti - a pa -
 tu - - is ju - sti - ti - a, ju - sti - ti - a,

60

-dan - ti - a pa - cis, pa - cis, et a - bun - dan - ti - a pa -

- - - - cis, et a - bun - dan - ti - a pa - - -

et a - bun - dan - ti - a pa - cis, et a - bun -

- - - - cis, et a - bun - dan - ti - a pa - - - -
 - - cis, et a - bun - dan - ti - a pa - - - -
 - dan - ti - a pa - cis, et a - bun - dan - ti - a pa -

70

S. - cis: Et pau - pe - rum su - o - - - rum, et

M. - cis: Et pau - pe - rum su - o - - - -

Ct. - cis: Et pau - pe - rum su - o - - - rum

T. Et pau - pe - rum su - o - - rum mi - se - re -

B. Et pau - pe - rum, et pau - pe -

pau - pe-rum su - o - rum mi - se - re - - bi - -
 -rum, mi - se - re - - bi - tur, et pau - pe -
 mi - se - re - bi - tur, et pau - pe-rum su - o - rum,
 - bi - tur, mi - se - re - bi - tur, mi - se - re - bi - tur,
 -rum su - o - rum mi - se - re - bi - tur, et

80

-tur, mi - se-re - - bi - tur, et pau - pe-rum su -
 -rum su - o - - rum, et pau - pe-rum su - o - rum, et pau - pe-
 et pau - pe-rum su - o - rum, et pau - pe-rum su -
 et pau - pe-rum su - o - rum mi - se - re -
 pau - pe-rum su - o - rum mi - se - re - bi-tur, et

-o - - rum mi - se - re - - - bi - tur.
 -rum su - o - rum mi - se - re - - - bi - tur.
 -o - rum mi - se-re - - - bi - tur.
 - - - bi - tur, mi - se - re - bi - tur.
 pau - pe-rum su - o - rum mi - - se - re - - bi - tur.

Ye heavens praise, and earth rejoice, ye mountains give praise with jubilation: because our Lord hath comforted his people, and will have mercy on his poor ones.
 There shall rise in thy days justice, and abundance of peace.

Source: William Byrd, *Liber primus Sacrarum Cationum Quinque vocum* (London, 1589) nos.28-29
 Text: Isaiah 49:13; Psalm 71: 7 (Processional Respond for Advent, Sarum rite)

Part of my complete edition of the published vocal works of William Byrd made available through the Choral Public Domain Library (<http://www.cpd.org>).
 For general editorial notes, please visit my user page at <http://www.cpd.org/wiki/index.php/User:DaveF>.
 All scores are made freely available for downloading, printing, performing and recording. No conditions are attached, although it's always good to hear of any performances.
 Please do not, without consulting me, make copies of my scores available through other websites - there's no need, first of all, as CPDL is always here, and secondly by doing so you put these editions beyond my control and so will miss out on any updates and revisions.